



LES FÊLÉS

THÉÂTRE PHOTOGRAPHIQUE À ROULETTES

HEUREUX SERONT LES FÊLÉS,
CAR ILS LAISSERONT PASSER LA LUMIÈRE M. AUDIARD

UNE CRÉATION 2017



VOUS VENEZ DE CROISER TROIS PERSONNAGES SORTIS D'UN AUTRE TEMPS /

Aimables bien que muets, ils saluent les passants, leur proposent quelques pas de danse au son de vieux swings, les scrutent, observent les alentours...

Que cherchent-ils ?

VOUS, vous êtes leur modèle rêvé !

Un landau s'ouvre et laisse apparaître une collection de costumes et accessoires d'antan. En trois pas sautillants, ils vous vêtissent d'un haut de forme, de grandes lunettes, d'une guirlande de dentelles ou d'une tête de cerf.

Pas le temps de riposter, vous voilà **prêt** !

Appareil humanoïde / Flasheuse illuminée / Photographe heureux

Trois personnages qui s'emboîtent, s'allument et s'entre-cliquent pour devenir un véritable studio photo.

Encore une retouche et 3 ... 2 ... 1 ...

Souriez, vous êtes **photographiés** !



UNE DÉAMBULATION TOUT TERRAIN

LES FÊLÉS est une déambulation flexible qui s'adapte à des cadres multiples : festivals, marchés, événements. Ses atouts sont nombreux, étant donné son caractère ...

/ mobile Les trois personnages, leur landau sur roulettes et leur musique ambulante se déplacent partout.

/ autonome du point de vue logistique. Aucun besoin technique et se représente n'importe où. Pour la qualité des photos : de préférence en extérieur et de jour.

/ accessible pour tout public. Spectacle non-parlant. Interaction universelle.

/ polyvalent Le spectacle peut être *attentat théâtral* et aller dans les rues à la rencontre d'un public non-averti, ou peut aussi être partie intégrante et annoncée de la programmation d'un événement.

UN DISPOSITIF ANTI-SELFIE

LES FÊLÉS se déploient dans l'espace public et proposent un moment "hors du temps" : une pause dont les passants pourront garder la trace ... mais pas que sur les réseaux sociaux !

Équipés d'un appareil photographique polaroid dissimulé dans le chapeau/abat-jour ils invitent les spectateurs à se prêter au rituel de la **photographie à l'ancienne** : être habillés, accessoirisés, prendre la pose, être conseillés par un photographe attentif, recoiffés par une assistante méticuleuse ... et repartir avec son portrait, tiré en noir et blanc. A encadrer et placer au dessus de la cheminée, ou à léguer à ses petits enfants !

Au diable le narcissique selfie ! **La photographie est ici vecteur de rencontre.** On ne prend pas une photo seul et on ne pose pas forcément avec des personnes que l'on connaît. Et même si l'on est plusieurs, un seul repartira avec une photographie en main... Les négociations s'imposent ! Pas moyen de tagguer.

Il faut donc s'en remettre à profiter de l'instant présent, et à imprimer dans sa mémoire – faute de pixels - un moment partagé.

Ce **photomaton mobile crée une brèche dans le quotidien pour « laisser passer » la lumière** : un instant de douce folie.



DISTRIBUTION

Mbalou Arnould (FR)

/ Performeuse et metteuse en scène française. Elle étudie le théâtre, le cirque et la danse. Entre 2012 et 2016 elle est membre du Continuo Theatre (CZ) puis de l'Altamira Studio Théâtre (DK) compagnies de théâtre physiques avec lesquelles elle crée différents spectacles in-situ et/ou pour la rue. Elle est également directrice artistique de la Strings Theatre Company (FR-FIN).

Blanche Tirtiaux (BE)

/ Comédienne et metteuse en scène belge, elle se forme au théâtre physique à la Kleine Academie (méthode Lecoq) à Bruxelles. Depuis 2015 elle crée et tourne différents projets d'art de rue avec la compagnie Scranoutcha. Elle est également active au sein des Artivistes (interventions artistiques et militantes dans l'espace public) entre 2014 et 2016.

Michael Oliver (AUS)

/ Performeur australien. Il commence à étudier le théâtre et la danse à Duke University (USA) puis intègre la Mime School d'Amsterdam en 2015. Il est actif dans différents projets de chant, danse et théâtre physique.



CONTACT DIFFUSION

Ella / collectif.lapigeonniere@gmail.com

+32 487389093 (BE)

44, av. Limbourg / 1070 Bruxelles (BE)

Com. & graphisme / Sophie Dumoulin

 Les Fêlés - Déambulation



HISTORIQUE DE TOURNÉE

/ APEROL'ECHE / nov. 2017, BE

/ ANIMAGORA / nov. 2017, BE

/ GOGUETTE DE PORCHERESSE / sept. 2017, BE

/ MARCHÉ ANNUEL D'ANDERLECHT / sept. 2017, BE

/ GOGUETTE EN GOGUETTE / août 2017, FR

/ SORTILÈGES, RUES & VOUS / mai 2018, BE

/ NAMUR EN MAI / mai 2018, BE

/ HAUTS DE MOLENBEEK / juin 2018, BE

/ DE KOER / juin 2018, BE

/ LES TCHAFORNIS / juin 2018, BE

/ CHASSEPIERRE / août 2018, BE

/ THÉÂTRE NOMADE / août 2018, BE